



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад №14 станицы Гривенской

Муниципальный конкурс
«Театр в детском саду и дома»

номинация :

«Деятельность дошкольного образовательного учреждения по развитию у детей дошкольного возраста интереса к театральному искусству и расширению знаний ребёнка о театре»

Цель:

Развитие творческих способностей детей по средствам театрально-игровой деятельности.

Задачи:

- Приобщать детей к русскому фольклору, к отечественной театральной культуре, литературе, музыке как культурному наследию России;
- Повысить мотивацию деятельности педагогического мастерства и творчества педагогов в дошкольной образовательной организации по созданию условий для развития творческой активности и творческих способностей детей в театрализованной деятельности, развития речи детей;
- Формировать творческую, самостоятельную активность детей;
- Воспитывать умение сотрудничать с другими членами коллектива;

Лучший уголок детского сада №14 ст. Гривенской



Настольный театр



Цель настольного театра для детей — развитие творческих способностей средствами театрального искусства.

Настольный театр помогает:

- учить детей координировать движения рук и глаз;
- сопровождать движения пальцев рук речью;
- побуждать выразить свои эмоции посредством мимики и речи.

Перчаточный театр «Би-Ба-Бо»



Би-ба-бо – это театральная кукла, оживающая в руках ребенка или взрослого. Цели: Формирование навыков ролевого поведения, умение брать роль на себя и вести ее до конца.

«Би-Ба-Бо» – это кукла–рукавичка, которая состоит из твердой головы, а от нее отходит платье в виде перчатки (оно приклеено к голове).



Занятия в кукольном театре развивают у детей фантазию, память, мышление, артистические способности, знакомят с множеством детских сказок, способствуют развитию общительности, коммуникабельности, развивают моторику рук и пальцев ребёнка, двигательную активность.

В процессе работы над спектаклем дети учатся согласованным действиям, взаимовыручке, умению подчинять свои желания интересам коллектива.



Цель пособия - формирование знаний по изучению профессий через театрализованную деятельность.

Задачи:

- развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников;
- развивать творческие способности детей;
- улучшить координацию, точность движения и гибкость рук;
- развивать воображение, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие;
- обеспечить взаимосвязь с другими видами деятельности;

Теневой театр



Театральные игры являются важнейшим фактором, стимулирующим развитие у детей связной речи. Детский теневой театр является не просто разновидностью игры для ребенка – это дополнительный способ его развития.

Цель: Стимулировать детей и их инициативу в театрализованной деятельности.

Театр масок



Театр масок способствует развитию психофизических способностей, помогает справиться ребёнку с застенчивостью, дети с удовольствием показывают мимику животных и сказочных персонажей. Маски используются на занятиях по развитию речи, как способ адаптации малышей в группе, как сюрпризные моменты на различных занятиях, а также для заучивания стихов.

Театрализованное представление



Цель: Создать атмосферу творчества и доверия.

Задачи:

- Совершенствовать исполнительские умения в создании художественного образа.
- Развивать творческую самостоятельность, способность сопереживать героям сказок.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал, вовлекая детей в постановку театрализованного представления.

Ростовые куклы в театрализованной деятельности



Ростовая кукла – это не совсем привычная нам детская игрушка. Слово «ростовая» означает, что кукла выполнена в рост ребёнка, и управлять ей можно при помощи рук и ног. Ростовая кукла для детей – это особые костюмы, в виде настоящих сказочных персонажей. Одевая на себя куклу ребёнок становится кем – то из них. Искусство кукольного ростового театра начинается там, где кукла несёт «новое» в жизнь: новый образ, новую пластику, новый звук. Ростовая кукла есть «оживление» неживой материи при помощи рук актёра и фантазии.

Магнитный театр



Магнитный театр- это развивающая и развлекательная игра, побуждающая думать, мыслить и фантазировать.

Помимо широких игровых возможностей магнитного театра, его можно использовать и в коррекционных целях. С помощью магнитного театра можно легко обыгрывать сложные воспитательные моменты, в доступной игровой форме объяснять и наглядно показывать выход из сложных жизненных ситуаций. Влияние магнитного театра на развитие дошкольников. Участие дошкольников в театральных постановках с использованием магнитного театра, развивает : -мелкую моторику, - память, - логику, -воображение, - пространственную ориентацию на плоскости, внимание к деталям.



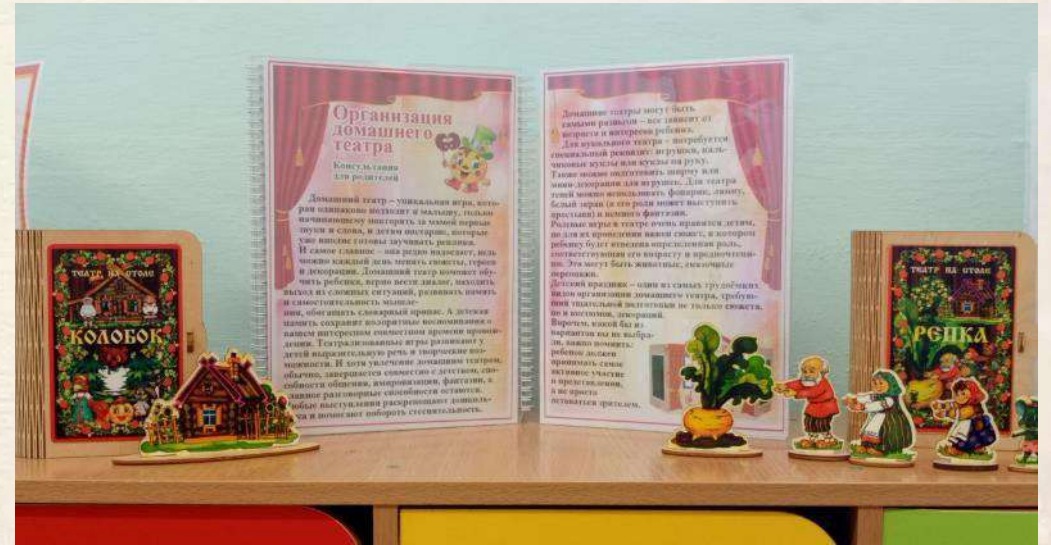
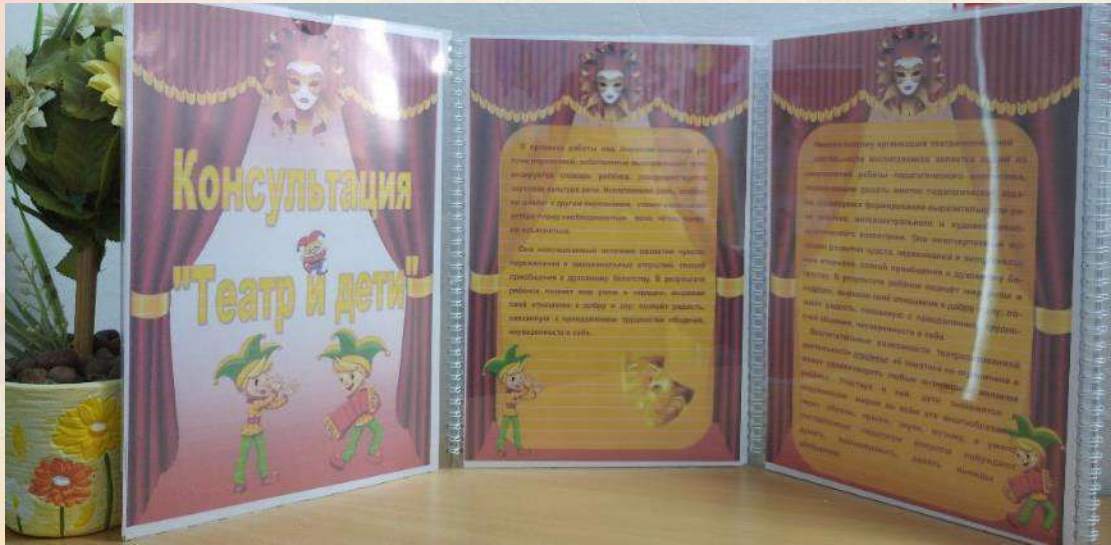
Пальчиковый театр от родителя Булах О.С.



Пальчиковый вязанный театр- это уникальная возможность расположить сказку на ладошке, который развивает воображение, фантазию и пространственное мышление у детей.

Цель: привлечение родителей (законных представителей) к активному участию в педагогический процесс.

Консультации по театрализованной деятельности для родителей



Методическая копилка

